

# «НЕДЕЛЯ ПРОФЕССИЙ»

## КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

среди студентов специальности  
**54.02.01** Дизайн (по отраслям),  
направление подготовки «Дизайн костюма»  
**ФП «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

### КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ:

**Выполнить художественный эскиз модели  
в цвете в 1-2 положениях**

Требования к художественному эскизу.

1. Материалы и техники – произвольные, на выбор конкурсанта, включая коллаж/аппликацию и смешенные (комбинированные) техники.
2. Допустимо использование цветных маркеров, карандашей, акварели, гуаши, цветной бумаги.
3. Возможно совмещение работы разными материалами и инструментами в одном эскизе.
4. Формат – А3
5. Цветовое решение должно соответствовать корпоративной цветовой гамме кластера «Легкая промышленность» программы «Профессионалитет». (Рисунок 1)

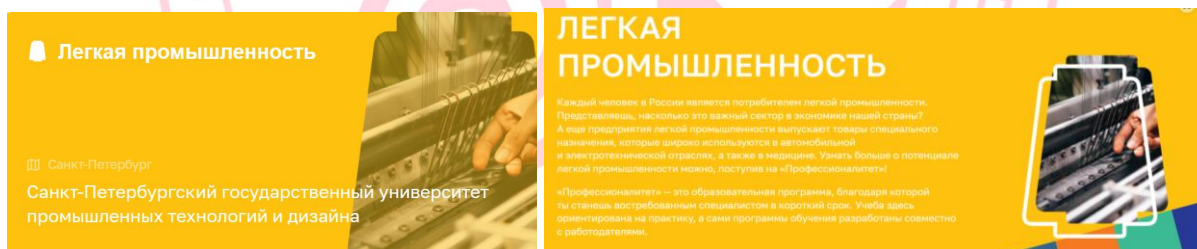


Рисунок 1 – Скриншоты баннеров страницы кластера «Легкая промышленность» образовательной программы «Профессионалитет» сайта япроф.рф

Для разработки основной, конструктивной части модели, могут быть задействованы ткани и материалы только следующих цветов:

- оттеки цвета, близкие к цвету фона в представленных выше скриншотах (Рисунок 2),



Рисунок 2 – Варианты оттеков цвета, возможных для использования при проектировании изделия

- градации по светлоте и оттенки серого цвета. (Рисунок 3)

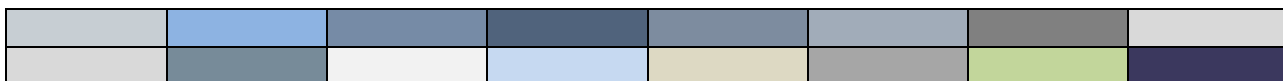


Рисунок 3 – Варианты градаций по светлоте и оттеков серого цвета, возможных для использования при проектировании изделия

Пропорциональное соотношение цветов и оттенков определяется конкурсантом, исходя из функционального назначения изделия и идеи автора проекта.

Дополнительно могут быть использованы:

- белый цвет - только в фурнитуре,
- черный цвет - в отделочных материалах и фурнитуре.

Эскиз изделия выполняется на фигуре.

***Пример художественного эскиза***



## Техническое задание на проектирование модели ФАРТУКА

1. Условия эксплуатации – занятия обучающихся по специальности «29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи» в учебно-производственных мастерских Колледжа технологии, моделирования и управления СПбГУПТД.

2. Общие требования к изделию:

- эстетичность,
- современность, соответствие трендам и актуальным направлениям в проектировании изделий сегмента рабочей/специальной одежды,
- эргономичность,
- удобство в эксплуатации,
- простота и бюджетная стоимость ухода за изделием.

3. Длина – ниже колена

4. Ширина основной части/обхват – не менее чем на  $\frac{3}{4}$  вокруг бедер.

5. Размер/рост – 92 / 170

6. Обязательные конструктивные элементы/детали:

- грудка,
- легко регулируемые по длине ляжки и пояс,
- крупные вместительные карманы,
- удобные способы фиксации и крепления съемных и/или регулируемых деталей (при наличии).

7. Основные ткани и материалы:

- плотные,
- несминаемые,
- износостойкие,
- тип и состав обосновывается конкурсантом
- цвета: желтый, серый (подробнее о цветовом решении изделия изложено в разделе Художественный эскиз).

8. Отделочные материалы и фурнитура обосновывается конкурсантом.

## Техническое задание на проектирование модели ХАЛАТА

1. Условия эксплуатации – занятия обучающихся по специальности «29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи» в учебно-производственных мастерских КТМУ ???

2. Общие требования к изделию:

- эстетичность,
- современность, соответствие трендам и актуальным направлениям в проектировании изделий сегмента рабочей/специальной одежды,
- эргономичность,
- удобство в эксплуатации,
- простота и бюджетная стоимость ухода за изделием.

3. Длина – ниже колена

4. Размер/рост – 92 / 170

5. Обязательные конструктивные элементы/детали:

- рукава:
  - длинные, легко регулируются по длине (по возможности),
  - не широкие,
  - фиксирующиеся на запястье.
- удобные способы фиксации и крепления съемных и/или регулируемых деталей (при наличии),
- тип воротника/обработка горловины – обосновывается конкурсантом,
- крупные вместительные карманы.

6. Основные ткани и материалы:

- плотные,
- несминаемые,
- износостойкие,
- тип и состав обосновывается конкурсантом
- цвета: желтый, серый (подробнее о цветовом решении изделия изложено в разделе Художественный эскиз).

7. Отделочные материалы и фурнитура обосновывается конкурсантом.