

**Пример конкурсного задания  
студенческой предметной олимпиады по русскому языку и литературе в  
системе среднего профессионального образования 2021 года**

**1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

*1. Вставьте пропущенные орфограммы, выберите правильный вариант написания (правильный вариант обведите, неправильный зачеркните), вставьте знаки препинания. (10 б.)*

Князь Андрей в этот безветре..ый августовский вечер лежал обл..отившись на руку в разлома..ом сара.. деревн.. на краю которой распол..жился его полк. В отверстие слома..ой стены он гл..дел на шедш.. вдоль по забору полосу сорок..(летних) берёз с обрубле..ыми нижними суч(?)ями на в..днешнюю (в)низу ветр..ую мельницу на ещё (не)скош..ое овся..ое поле на густой кустарник по которому ра..т..лались многочисле..ые дымы костров и на (не)большую но извил..стую реч..нку прот..кавшую (не)под..лёку.

Как (не, ни)т..жела теперь к..залась князю Андрею его жизнь он так(же) как и накануне ср..жения семь лет тому назад (в)продолжени.. всего дня чу(?)ств..вал себя взволнова..ым и раздр..жё..ым.

Приказания на завтра отда..ы и получе..ы им и (в)течени.. этого вечера он (не, ни)кому (не)был нужен. Он знал что завтр..шнее ср..жение должно быть самым страшным изо всех в которых он уч..ств..вал и которые были в его жизн.. и мысль о возможности смерти в первый раз отч..гл..во пронеслась в его сознани..

*2. Определите стиль и тип речи данного текста. (2 б.)*

*3. Сформулируйте главную мысль отрывка. Как его можно озаглавить? (2 б.)*

**2. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ**

*1. Подберите слова-синонимы к следующим фразеологизмам. (2 б. 1 синоним – 0,5 б.)*

1. Без царя в голове -
2. Души не чаять -
3. Работать спустя рукава -
4. Свалиться как снег на голову –

*2. Поставьте ударение в приведённых ниже словах. (5 б.; 1 слово – 0,5 б.)*

Мусоропровод, мизерный, новорожденный, танцовщица, свекла, обеспечение, сливовый, ходатайствовать, завидно, некролог.

**3. Определите род существительных. (5 б.; 1 слово – 0,5 б.)**

1. Шампунь –
2. Тюль –
3. Заборишко –
4. Кофе –
5. Какаду –
6. Герань –
7. Вуаль –
8. Авеню –
9. Вуз –
10. Миссисипи –

**4. От следующих существительных мужского рода образуйте родительный падеж множественного числа. (5 б. 1 слово – 0,5 б.)**

1. Болгары –
2. Грузины –
3. Цыгане –
4. Сапоги –
5. Ботинки –
6. Амперы –
7. Аршины –
8. Килограммы –
9. Апельсины –
10. Помидоры –

**5. Определите значение каждого слова из пары паронимов. (5 б.; 1 слово – 0,5 б.)**

1. Понятливый –
2. Понятный –
3. Соседний –
4. Соседский –
5. Сытный –
6. Сытый –
7. Обидный –
8. Обидчивый –
9. Адресат –
10. Адресант –

**6. Найдите речевые ошибки в предложениях и запишите правильный вариант. (5 б. 1 предл. – 1 б.)**

1. Беспринципиальность – черта характера главного героя.
2. Мы начали изучать эту тему в апреле месяце.

3. Мальчик воспитывался в своей родной семье.
4. В произведениях Тургенева пейзаж играет большое значение.
5. Возьмите в библиотеке учебник двух тысяч седьмого года издания.

**7. Назовите произведения А.И. Куприна и М.А. Булгакова, которые вы знаете (1 произв. – 0,5 б.)**

**8. Назовите авторов и жанры произведений (10 б.; ответ – 1 б.)**

1. «Медный всадник»
2. «Война и мир»
3. «Преступление и наказание»
4. «Ревизор»
5. «На дне»
6. «Вишнёвый сад»
7. «Мёртвые души»
8. «Демьянова уха»
9. «Дикий помещик»
10. «Квартет»

**Назовите авторов и произведения, соответствующие данным жанрам (1 ответ – 0,5 б.)**

- 1) Басня:
- 2) Сказка:
- 3) Комедия:
- 4) Поэма:
- 5) Повесть:
- 6) Роман:

**10. Чей это портрет? Назовите героя, произведение, автора. (10 б. 2б. – 1 цитата.)**

1. «Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав: щек у него почти вовсе нет, то есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости: цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные.

Движений лишних у него не было. Если он сидел, то сидел покойно, если же действовал, то употреблял столько мимики, сколько было нужно».

2. «Это была молодая женщина лет двадцати трех, вся беленькая и мягкая, с темными волосами и глазами, с красными, детски пухлявыми губками и нежными ручками. На ней было опрятное ситцевое платье: голубая новая косынка легко лежала на ее круглых плечах».

3. «Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и

спокойствие, а голубые глаза легкая улыбка имели прелесть неизъяснимую. Дама первая перервала молчание».

4. «С первого взгляда на лицо его я бы не дал ему более двадцати трех лет, хотя после я готов был дать ему тридцать. В его улыбке было что-то детское. Его кожа имела какую-то женскую нежность; белокурые волосы, выющиеся от природы, так живописно обрисовывали бледный, благородный его которм, можно лоб, на наблюдении, только по долгом было заметить следы морщин. пересекавших одна другую и, вероятно, обозначавшихся гораздо явственнее в минуты гнева или душевного беспокойства. Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были черные признак породы в человеке, так, как черная грива и черный хвост у белой лошади. Чтоб закончить портрет, я скажу, что у него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза; о глазах я должен сказать еще несколько слов».

5. «Это был человек лет уже за пятьдесят, среднего роста и плотного сложения, с проседью и с большою лысиной, с отекившим от постоянного пьянства желтым, даже зеленоватым лицом и с припухшими веками. из-за которых сияли крошечные, щелочки, но как одушевленные красноватые глазки. Но что-то было в нем очень странное; во взгляде его светилась как будто даже восторженность, — пожалуй, был и смысл и ум, — но в то же время мелькало как будто и безумие. Одет он был в старый, совершенно оборванный черный фрак, с осыпавшимися пуговицами. Одна только еще держалась кое как, и на нее-то он и застегивался, видимо желая не удалиться приличий. Из-под нанкового жилета торчала манишка, вся скомканная, запачканная и залитая. Лицо было выбрито, по-чиновничьи, но давно уже, так что уже густо начала выступать сизая щетина. Да и в ухватках его действительно было что-то солидно-чиновничье. Но он был в беспокойстве, ерошил волосы и подпирал иногда, в тоске, обеими руками голову, положа продранные локти на залитый и липкий стол»

### ***11. Творческое задание. (10 б.)***

Проанализируйте следующий афоризм Ф.С.Лихачева: «Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом».

Напишите, как вы понимаете, что имел в виду писатель.

## **3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

### ***1. Критерии оценки выполнения теоретического задания***

<b>Количество баллов</b>	<b>Критерии оценки степени сформированности компетенций</b>
--------------------------	---

<b>Орфография и пунктуация текста</b>	
10	Выставляется за безошибочную работу.
9	Выставляется при наличии в работе 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
8	Выставляется при наличии в работе 1 орфографической и 1 пунктуационной ошибок.
7	Выставляется при наличии 1 орфографической и 2-х пунктуационных ошибок или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.
6	Выставляется при 2-х орфографических ошибках и 2-х пунктуационных.
5	Выставляется при 3-х орфографических ошибках и 3-х пунктуационных.
4	Выставляется за 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.
3	Выставляется за 5 орфографических и 5-х пунктуационных ошибок.
2	Выставляется за 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
1	Выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
0	Выставляется за работу, в которой допущено более 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.
<b>Анализ текста</b>	
2	Верно определен стиль и тип речи текста
1	- Верно определен только стиль или только тип речи - Стиль и тип речи определены не точно
0	Неверно определены стиль и тип речи текста

**2. Критерии оценки выполнения практико-ориентированного задания**

№ вопроса	Оценочный шаг	Максимальное кол-во баллов
1	0,5 за 1 синоним	2

2	0,5 за 1 слово	5
3	0,5 за 1 слово	5
4	0,5 за 1 слово	5
5	0,5 за 1 слово	5
6	0,5 за 1 предложение	5
7	0,5 за 1 произведение	неограниченно
8	1 за 1 ответ	10
9	0,5 за 1 фамилию	неограниченно
10	2 за 1 цитату	10

### **2.1 Критерии оценки выполнения творческой работы (задание 11):**

<b>Количество баллов</b>	<b>Критерии оценивания сформированности компетенций Творческая работа</b>
10	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Отсутствуют речевые, орфографические и пунктуационные ошибки.
9	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 1), пунктуационных (не более 1).
8	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 1), орфографических (не более 1) и пунктуационных (не более 1).
7	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 1), орфографических (не более 2) и пунктуационных (не более 2).
6	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы.

	<p>Качество исполнения элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 2), орфографических (не более 2) и пунктуационных (не более 3).</p>
5	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 2), орфографических (не более 3) и пунктуационных (не более 4).</p>
4	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 3), орфографических (не более 4) и пунктуационных (не более 5).</p>
3	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 4), орфографических (не более 5) и пунктуационных (не более 6).</p>
2	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество работы низкое. Качество исполнения элементов задания во многом не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 5), орфографические (не более 6) и пунктуационные (не более 6).</p>
1	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания во многом не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (более 6), орфографические (более 7) и пунктуационные (более 7).</p>
0	<p>Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p>